

**END
OF THE
WEAK**

FRANCE

Dossier de presse 2022

SOMMAIRE

ÉDITO D'OLIVIER CACHIN

I. END OF THE WEAK

A. PRÉSENTATION.

B. LA COMPÉTITION

C. LES ÉPREUVES

D. LES CHIFFRES

E. L'HISTOIRE

F. L'ÉQUIPE

II. ANNEXES

A. PARTENAIRES

B. ILS SONT PASSÉS PAR LE EOW

C. ILS ONT ÉTÉ PROGRAMMÉS AVEC EOW

[LIENS](#)

[CONTACTS](#)

ÉDITO D'OLIVIER CACHIN

Malheur au vaincu.

End Of The Weak, c'est l'essence même du **hip-hop**, ce qui donne sa raison d'être à ce courant musical qui est aussi un mode de vie, voire de survie :

s'imposer, dire que l'on existe, que l'on parle, que l'on a des choses à dire et un flow pour les balancer en face de n'importe quel public.

Car le but n'est pas de noyer les MC's opposants sous une vague d'insultes, mais de mettre en avant la **créativité et l'originalité** pour les « tuer », métaphoriquement bien évidemment.

Aux États-Unis où cette compétition existe depuis l'an 2000, les révélations sont légion :

Immortal Technique, C Ray Walz, Jin des Ruff Ryders, la liste est longue.

Depuis, le reste du monde a suivi : le virus s'est propagé sur les **5 continents**, partout la bataille verbale fait rage et les rappeurs affûtent leurs micros.

En France, depuis 2004, les gladiateurs de la rime vont donc se retrouver dans l'arène, avec les mots et les métaphores comme armes de destruction massive, et le public comme booster.

Véritable **anti-battle** qui prend à contre-pied les événements type clashes et autres joutes verbales, les talents viendront s'affronter **seul face à la foule**.

Ceux qui auront les qualités requises que nécessitent **les différentes épreuves** et sortiront vainqueurs grâce à **la vox populi**.

Le soir de la finale, le sol sera jonché de cadavres.

Ceux des perdants.

Et à la fin, il n'en restera qu'un.

Même si, comme au théâtre, les morts se lèveront et applaudiront le rappeur gagnant, avec **le bon esprit** qui caractérise tous les participants.

Parce que le End Of The Weak, ça n'est pas la troisième guerre mondiale.

C'est juste du hip-hop.



– Olivier Cachin
Journaliste, écrivain,
animateur et producteur TV.

A. PRÉSENTATION

End Of the Weak (EOW) est **le premier concours de rap d'envergure mondiale**.

Véritable **détecteur de talents**, le concept a vu le jour à New York en 2000.

Avec **20 ans d'existence**, End Of the Weak s'est imposé comme **LE** concours de référence pour les rappeurs du monde entier!

Il est aujourd'hui présent dans plus d'une **quinzaine de pays** :

U.S.A., Angleterre, France, Roumanie, Ouganda, Madagascar, Suisse, Afrique du Sud, Chine, République Tchèque, Hollande, Canada, Belgique et tout récemment en Indonésie.

End Of the Weak est la compétition la plus apte à **mettre en lumière les talents** de demain !

Créé par et pour les amoureux du **Hip Hop**, ce tremplin jouit d'une légitimité acquise au fur et à mesure des saisons. Actif en France depuis 2004, End Of the Weak a vu passer beaucoup des **grands noms du rap actuel**, comme : Nekfeu, Vald, Josman, Alpha Wann, Georgio, Deen Burbigo, Sadek, ou encore Big Flo et Oli.

Toujours à la recherche des grands noms de demain, le EOW part chaque saison à travers l'hexagone pour rencontrer les artistes désirant confronter leur art à celui de leurs contemporains, sous l'œil attentif du public et **des professionnels du milieu**.

Le rap étant en perpétuelle évolution, le futur vainqueur doit faire preuve d'une **polyvalence** rare pour se démarquer ! **Les différentes épreuves** de End Of the Weak sont là pour s'en assurer.

Les mc's doivent performer aussi bien sur des textes écrits qu'en improvisation et répondre à toutes les caractéristiques d'un grand Artiste; qualité d'écriture et d'interprétation, charisme, identité artistique, capacité à **faire réagir les foules**...!

Autant de critères qui font de End Of the Weak le **challenge rap le plus complet au monde** !

End Of the Weak est **l'arène du Hip-Hop mondial**, là où les mc's et le public offrent à chaque édition **un spectacle unique** pour répondre à une question :

QUI EST LE MEILLEUR RAPPEUR ?



B. LA COMPÉTITION

Les ¼ Finale : La qualification.

Chaque saison commence par un tour de France pour aller au plus près des **talents encore inconnus**.

Une succession de ¼ de Finale sous la forme d'**Open Mic** qualificatifs dans les plus grandes villes de France.

Seuls les plus performants accéderont aux ½ Finales !

Les ½ Finales : Au cœur de la compétition.

De vraies **olympiades du rap** où tous les moyens sont bons pour **épater le public**. Tour à tour sur les différentes **épreuves**, les MC's doivent faire la différence avec leurs adversaires.

La Finale : L'instant de vérité.

C'est l'apothéose de la saison, le moment où tout est possible. Plus que 4 rappers sont dans la course, ils doivent redoubler de créativité pour **marquer l'esprit des juges**.

Un seul sera élu **meilleur rappeur de France** et aura l'honneur de représenter la nation pour la **grande finale mondiale** !



L'Histoire commence ici !

C. LES ÉPREUVES

Pour définir qui est le meilleur rappeur, le End Of the Weak a mis au point **4 épreuves** permettant de tester toutes les compétences d'un bon MC.

Le EOW bénéficie d'un véritable **gage de qualité et d'objectivité** puisque les participants sont notés selon **5 critères** bien précis, par un **jury de professionnels** et d'activistes reconnus.

Pour chaque critère et chaque épreuve, le juge donne une note de 0 à 5 points, le MC totalisant le plus de points gagne le challenge.

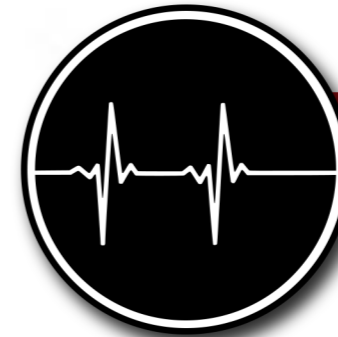
LES CRITÈRES DE NOTATION

- ▶ Les lyrics.....la qualité d'écriture
- ▶ La créativité.....l'identité artistique
- ▶ La présence scénique.....le charisme
- ▶ Le flow.....le débit, la mélodie
- ▶ La réactivité du public.....l'aura



SHOWCASE

La présentation : le rappeur a 5 minutes pour montrer l'étendue de son talent avec des créations originales.



B.P.M

La polyvalence : le rappeur doit prouver qu'il peut rapper sur tous les styles. En improvisation ou avec un texte écrit, le mc va rapper 8 mesures de Trap (70 bpm), 8 mesures de Boom Bap (90 bpm) et 8 mesures d'électro (110 bpm) le tout sans interruption, mixée par le DJ.



FREESTYLE BAG

L'improvisation : le rappeur doit improviser en plaçant dans son texte les 5 objets présents dans le sac face à lui, sur une instrumentale choisie par le DJ.



CYPHA SKILLZ

La confrontation : tous les rappeurs sont sur scène, ils vont se passer le micro toutes les 4 mesures pendant 3 tours, pour tenter de se démarquer de leurs concurrents.

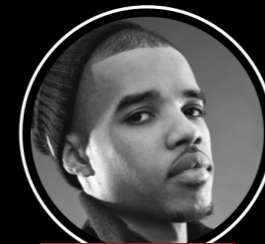
D. LES CHIFFRES



PHILEMON



MIC ORNI



KENYON



DANDYGUEL



R.E.S

x3



ARTIK



R.E.S

x2



EL LOBO



MARAS



CHEEKO



SIZAYE



EL LOBO



BLACK JEEZ

+4.5M
VUES



+600
VIDÉOS EN LIGNE



+200

ÉVÉNEMENTS DEPUIS 2004

300

SPECTATEURS EN MOYENNE
PAR ÉVÉNEMENT

+10K
ABONNÉS À LA
NEWSLETTER

+35K
FOLLOWERS



E. L'HISTOIRE

Création du End Of The Weak à New York, dans le Lower Est Side, dans la mythique salle du Pyramid où tous les dimanches et depuis des années, ont lieu des open mic et des mc's challenge.

2000

2002

Suite au tournage d'un documentaire « Live from New York » (diffusé sur CANAL + en 2005), ce concept traverse l'Atlantique, et débarque en Europe.

2003

End Of the Weak apparait, tout d'abord à Londres puis à Paris. Le public et le milieu underground l'adoptent immédiatement avec enthousiasme puisque les challenges affichent complets à chaque édition.

2004

Commence à Paris la 1ère saison hors U.S.A. Une saison exclusivement Parisienne et qui voit des mc's champions arriver de toute la France. Seuls 7 d'entre eux arrivent à se qualifier pour la 1ère finale nationale : Kizito (Carter Bros), Philémon, Artik (Why Team), K-Ivin (La Meute), Warlock (Bazané), Aladoum et Brahi (Harcèlement textuel). Le dimanche 15 janvier 2006, ils ont affronté un Nouveau Casino blindé, pour le 1er titre de Champion de France. Avec Wildchild (Lootpack / Stone Throw) et Beat Assillant dans le jury, Philémon est devenu le 1er champion de France EOW. Artik, arrivé 2e, gagnera 6 mois plus tard en Espagne à Saragosse, le 1er titre de Champion du monde EOW, devant les Américains, les Espagnols, les Anglais et les Allemands.

2007

La 2e saison du End Of the Weak prend les routes de France pour aller chercher des nouveaux talents dans tout l'hexagone. 7 mc's gagnent leurs billets pour la 2e finale nationale : Straight (à Bordeaux), K-Méléon (La Méthode - à Marseille), Mic Orni (à Paris), Le Mystère (à Lyon), Pepso (à Nantes), Saknes (La Jonction - à Lille) et l'Enigmatic (à Besançon).

2008

La 2e finale nationale a lieu le samedi 19 Avril à L' OLYMPIC de Nantes, pendant le Festival HIP HOPSESSION 4. En présence de Killagram, MC anglophone, Arnaud Barbé de Rap Mag, 20Syl (Hocus Pocus) et T-Miss de NRJ comme jurys, c'est Mic Orni qui remporte le 2e titre de champion de France pour aller défendre la France à Londres aux 2e EOW World championship.

DÉBUT 2010

Mic Orni remporte le 1er End Of the Weak Europe, où était représenté l'Espagne avec Noul et Demo, l'Allemagne avec Amewu, l'Angleterre avec le champion du monde en titre de l'époque, à savoir Jack Flash et des mc's locaux qui ont gagnés leur place via un open mic qualificatif : Res, Gonzo Skizo et Lhomé.



- GONZO/SKIZO + DANDYGUEL & DJ NICHOLSON -

ÉTÉ 2010

End Of the Weak « All Stars » réunis 10 mc's champion estampillés EOW pour une soirée mémorable au Point Ephémère, dans le cadre de la Quinzaine Paris-Hiphop. Kizito, K'Lvin, Philémon, Mic Orni, Pepso, Straight, Le Mystère, Yoshi, Alpha Wann et Gaiden, des mc's de toutes les générations ont donné une prestation qui restera gravée dans les annales du hip-hop. Les Sages Poètes de la Rue, Specta (Saïan Supa Crew), Cassidy (X-Men) et Kohndo (La Cliqua) pour les accompagner, pour une soirée à guichets fermés. Philémon remporta ce titre de prestige, devant Straight et Yoshi et partira à Berlin pour représenter la France aux 4e championnats du monde EOW.

Septembre 2010, lancement de la 3e saison, là aussi nationale. Les 7 mc's qualifiés pour la finale sont : Yoshi (Zulu Nation - à Paris), Alpha Wann (1995 / L'Entourage - à Besançon), Gaiden (à Chelles), Kenyon (à Quimper), Lunik (à Maubeuge), Blakstarr (à Besançon) et Dandyguel (à Paris). Au terme d'une finale de feu, organisée dans le cadre de la Quinzaine Paris Hiphop, c'est une Belvilloise chauffée à blanc qui a vu Kenyon remporter le 3e titre de champion de France, avec Vicelow (Saïan Supa Crew), Triptik, Nakk et L'indis comme jurys.

2011

Été 2011, EOW France organise les 5e championnats du monde au Point Ephémère. U.S.A., U.K., Canada, Suisse, Pays-Bas, Suède et France sont en compétition. Pour la 1ère fois, le pays créateur du EOW ramène le titre outre atlantique à N.Y.C. grâce à Kay-M. La France représentée par Kenyon fini 2e et le Canada 3e avec Junk.

Septembre 2011, lancement de la 4e saison qui débute à Clermont-Ferrand. Une saison toujours nationale, qui voit grandir un engouement partout en France. 10 mc's se qualifient pour la finale

2012

RES (CLERMONT-FERRAND), ALPHA WANN (1995 / L'ENTOURAGE - PARIS), DEEN BURBIGO (L'ENTOURAGE - MARSEILLE), DOC BRROWN (PANEL LARGE - QUIMPER), ALVIN (SECTEUR 7 - MAUBEUGE), FLEYO (BORDEAUX), MIC ORNI (PARIS), DANDYGUEL (ISSY LES MOULINEAUX), DALSEEM (NANTES) & STRAIGHT (PAU).

2012

Juin 2012, la finale de la 4e saison EOW, toujours organisé dans le cadre de la Quinzaine Paris Hip-hop, s'est tenu à La Bellevilloise. Le public, venu nombreux à cette occasion, avec une fréquentation avoisinant les 550 personnes, a été gâté à cette occasion. En effet, le plateau accompagnant la finale nationale du EOW était de qualité avec les concerts de Némir, Kenyon, Dany Dan (Sages Poètes de la Rue) et Artik. Ces artistes ont su se mêler avec harmonie aux épreuves du EOW et faire monter la température au fur et à mesure du déroulé de la soirée. Cette soirée a attiré de nombreuses personnalités du monde Hip-hop tel que Dj Sek, Rocca, Vicelow, Ill, Sheryo, Tairo, Yoshi, Dj LO, Fonky Flav, Eff Gee, Warlock, Tayreeb et autres notamment le directeur du festival hip-hop L'Original de Lyon, JM. C'est Dandyguel qui a été élu Champion de France EOW à l'unanimité des trois juges qui étaient Lex, Tex et Emmanuel Forlani, devant RES et Doc Brown. Il gagna le privilège d'aller représenter la France au championnat End Of the Weak World le 1er septembre 2012 à New-York.

2013

La 5e saison a marqué de nombreux changements.

Suite à des demandes venant de toute la France, le EOW est passé de 12 à 26 dates, avec une carte de France « EOW » découpée en 6 régions : Ile de France / Nord / Est / Ouest / Sud-Est / Sud-Ouest. En parallèle de ce changement capital, l'équipe du EOW s'est renforcée et équipée en se dotant de matériel HD vidéo et audio, pour de meilleures vidéos virales. La présence sur la toile s'est aussi nettement affirmée avec des comptes actifs sur Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, Vine. Pour la première fois, la finale Ile-de-France fait l'objet d'une captation audio/vidéo pour une diffusion en direct sur CanalStreet.tv. C'est 2KSEE qui s'est imposé devant le public de la Bellevilloise surchauffé. La finale nationale 2013 du EOW a eu lieu pour la 1ère fois en plein air et en libre accès sur les quais de Seine devant plus de 1500 personnes dans le cadre de « Paris Hip-Hop ». Les mc's présents : Fleyo, Arcanes, 2Ksee, RES, Al-20, SMR n'ont rien pu faire pour empêcher RES de l'emporter et l'ont porté en triomphe avant même l'annonce des résultats !!

Pour la première fois, les champions EOW ont été mobilisés pour animer la rubrique « battle actu » dans l'émission Le Lab Ô de Sébastien Folin, diffusée chaque semaine sur France Ô et pour laquelle ils étaient sollicités pour improviser sur des images d'actualité. Et enfin, pour la seconde fois après le sacre d'Artik en 2006, le représentant français, RES, est devenu champion du monde lors des « EOW world » en septembre 2013 à Londres où 8 pays étaient présents.

2014

Pour la 6e saison, le EOW s'installe dans une démarche de professionnalisation de ses intervenants. Depuis le début de l'aventure, en effet, l'équipe du End of the Weak s'appuie sur une équipe de bénévoles motivés mais qui mériteraient amplement de récolter les fruits de leur investissement et de leur engagement. C'est dans cette perspective que l'organisation est désormais administrée par un coordinateur.

L'année commence fort avec trois passages des MC's Artik, Lunik et RES dans l'émission grand public diffusé en « prime time » sur M6 « La France a un Incroyable Talent » et leur qualification en finale devant 3,6 millions de téléspectateurs.

La présence du EOW dans l'émission hebdomadaire de France Ô, le « Lab Ô », s'est confirmée et renforcée, sur demande de la production. Les interventions en totale improvisation ont pris une place plus importante : une « impro-bio » en début d'émission retraçant le parcours de l'invité phare, et un « débrief » reprenant, à la fin, les faits marquants de l'émission. Cheeko a été sacré champion de France lors de du festival Paris Hip-Hop, une nouvelle fois sur les Berges de Seine et est donc allé concourir pour le titre de champion du monde pour la première fois sur le continent africain en Ouganda en octobre 2014.

L'année 2014 marque aussi l'anniversaire du End of the Weak en France. Pour ses 10 ans, quatre événements exceptionnels, les « EOW All Star », ont été organisés. À la Bellevilloise en janvier avec Pick Up Production, en février dans le cadre du festival Art'mature à Issy-les-Moulineaux, dans celui du festival HipOpSession à Nantes fin février et en décembre à Paris sur la péniche Petit Bain. Les champions s'y sont retrouvés pour des soirées d'improvisation et de démonstrations exceptionnelles.

2015

La 7e saison a vu se prolonger le travail d'ancrage professionnel dans la continuité de la 6ème saison. Une réorganisation des événements sur Paris a été instaurée pour permettre aux MC's de se produire dans des meilleures conditions. Trois événements se sont produits sur la péniche Petit Bain pour lesquels EOW a été producteur de chaque plateau : les demi-finales et la finale Paris ont précédé des concerts de « têtes d'affiche » maison (EOW All-Stars, Dandyguel et Yoshi & S.O.A.P.). Après 24 dates à travers la France, sur près de 450 MC's auditionnés, RES Turner est devenu le nouveau champion de France à Paris en juillet et est parti défendre nos couleurs en septembre 2015 à Montréal, Canada. Là, il a glané son second titre de CHAMPION DU MONDE, après celui de 2013, ce qui fait de lui le MC le plus titré de France et de l'histoire du End Of the Weak !! L'année 2015 marque aussi un tournant dans la diversification des activités de l'association EOW puisque nous avons organisé pour la première fois un échange de travailleurs jeunesse européens financé par l'Union Européenne. Ce projet s'est tenu à Nantes pendant 12 jours au moment du festival Hip'OpSession avec l'aide de Pick'Up Production et a mobilisé 45 animateurs de toutes les disciplines hip-hop qui se sont réunis, ont échangé, ont créé une oeuvre unique et se sont produits sur scène pour le rendu du projet. Cette action nous a permis d'améliorer nos capacités organisatrices et a consolidé nos liens avec des partenaires européens (Angleterre, République Tchèque, Belgique et Suède). Nous avons aussi pu envoyer nos champions se produire lors de divers manifestations pour représenter le EOW en mode show d'improvisation.

2016

La 8e saison 2015/2016 a vu la restructuration de notre formule se poursuivre sur les mêmes bases que nous l'avons faite sur Paris et sa région, à savoir la mise en place de demi-finales à l'échelle nationale en remplacement des « finales régionales ». En effet, nous avons remarqué que les concurrents des MC Challenges n'hésitaient pas à traverser la France pour participer aux épreuves et par conséquent n'étaient que rarement les représentants de la région où ils se qualifient. Cela a permis une meilleure flexibilité pour l'organisation des événements et surtout pour les MCs qui se qualifient pour le tour suivant. Maras a été sacré champion de France après s'être qualifié à Clermont-Ferrand (1/4 de finale), à Paris (1/2 finale) et après une victoire sur le fil à Nantes face à des finalistes de très haut niveau (Ed Scarp, Wadi et Godié) et sous une pluie battante ! Maras a ensuite terminé la saison par un très beau titre de vice-champion du monde à Zurich (Suisse, octobre 2016).



2017

La 9e saison a marqué le grand retour du plus titré des champions EOW, RES Turner, revenu pour graver une 3e fois son nom au palmarès de la compétition, soit son troisième titre national en 5 ans ! À noter que cette saison a vu les deux demi-finales programmées en simultanées à Nantes et à Marseille dans le cadre de l'événement national « RDV Hip-Hop ». Quant à la finale, elle s'est une nouvelle fois déroulée en plein air, en accès gratuit, lors du festival Paris Hip-Hop. Une finale orchestrée sur le parvis de la Place d'Italie où deux Clermontois - Cléon et Vincenz- et un francilien - Ed Scarp ; ont essayé d'empêcher RES Turner de remporter la victoire finale et de devenir le MC le plus titré au monde de l'histoire des EOW. Victoire validée par un jury d'expert en rap avec Cut Killer, Waly Dia et Nasty (La Place). Le poitevin est donc reparti représenter la France au EOW World en octobre 2017 à Prague en République Tchèque où il n'a rien pu faire pour empêcher le sacre mondial de l'américain Osyris.

2018

Un vent nouveau souffle sur la 10e saison du End Of the Weak, beaucoup de nouveaux visages se qualifient pour les 1/2 Finales. Comme la saison précédente les demi-finales se déroulent dans le cadre du « RDV Hip-Hop » simultanément à Nantes et à Paris. La finale se déroule dans le nouveau centre culturel Hip-Hop au cœur de Paris « La Place ». Pour sa première participation à un End Of the Weak c'est Sizaye qui se voit devenir le champion de France devant Baby Black, Dajanem et Cléon par un jury constitué de Koma (Scred Connexion), JP Zadi (Mouv'), Dj Fab et Ed Scarp. Sizaye arrivera 4e à la finale EOW World le 27 Octobre à La Place durant une grosse soirée hosté par Artik et Philemon.

2019

Après des quarts de finale explosifs, des demi-finale très serrés sur les scènes du RDV Hip-Hop de Nantes et de Lille, c'est Ashéo, Lobo El, Pyromic et Ed Scarp qui se retrouvent en finale. Elle se déroule à Nantes sur la scène du festival Hip Opseccion Reboot organisé par Pick'Up Production. Devant un jury d'habitué composé de Philémon, Maras et Tayreeb c'est Lobo El qui repart de la cité des ducs avec la couronne de champion de France ! Une couronne qu'il saura défendre quelque semaine plus tard à Bruxelles pour la finale EOW World, puisqu'il ramène la coupe à la maison en devenant le quatrième français à remporter le titre si prestigieux de champion du monde End Of the Weak !



2020

20 ans d'existence, ça se fête ! Pour l'occasion, un seul événement sera organisé durant cette 12ème saison des EOW France. Et pas des moindres puisqu'il s'agit d'une finale EOW All-Stars ! Les champions de France des années précédentes s'affronteront dans une ultime finale pour déterminer qui représentera la France à New-York en octobre 2020 pour le 20ème anniversaire du End Of the Weak !

**2021
-
2022**

Le End Of The Weak France se réinvente, l'équipe du Fil Rouge intègre l'équipe EOW. Les épreuves sont remises au goût du jour dans un EOW rajeuni qui se tourne vers les nouveaux talents du rap français. Un nouveau format plus compétitif que jamais qui garde toujours le même objectif : découvrir qui est le meilleur rappeur de France. Obligé de se réinventer avec les restrictions sanitaires mondiales, la compétition se déroule maintenant via Instagram. La finale France 2021 s'est déroulée au Stereolux à Nantes, c'est Black Jeez qui sort victorieux à domicile. Janvier 2022, les sélections reprennent sur Instagram @eow_france.

L'histoire commence ici !

Plus qu'une compétition, le EOW est un véritable centre de détection de nouveaux talents, une sorte d'école du micro par laquelle il faut passer pour gagner ses lettres de noblesse. Depuis sa création, le EOW France est fier de pouvoir affirmer qu'avec plus de 200 événements organisés partout en France, il a su s'affranchir des clichés les plus tenaces, qui collent à la peau du hip-hop Français. En effet, pas un seul incident à recenser, sans doute parce qu'au-delà du résultat, le EOW est le seul concours où personne ne perd.

C'est le hip-hop qui gagne à chaque fois !

F. L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE SE RAJEUNIT AVEC L'ARRIVÉE DE «LE FIL ROUGE OPEN MIC» DANS SES RANGS. ANIMATEUR ET ORGANISATEUR D'OPEN MIC DEPUIS 2015, CE COLLECTIF NANTAIS EST BIEN DÉTERMINÉ À OUVRIR UN NOUVEAU CHAPITRE DE L'HISTOIRE DE END OF THE WEAK ! ARMÉ DE L'EXPÉRIENCE DE SES FONDATEURS ET DE LA FOUGUE DES NOUVELLES RECRUES, LE EOW FRANCE A TOUTES LES CARTES EN MAIN POUR FAIRE DE CETTE PROCHAINE SAISON UN ÉVÉNEMENT INCONTOURNABLE DU RAP FRANÇAIS ! VOICI L'ÉQUIPE QUE VOUS RETROUVEREZ SUR LA SCÈNE DE END OF THE WEAK À PARTIR DE 2021.



APEKONE

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE/DEEJAY



CAMHILL

DEEJAY/BEATMAKER/INGÉNIEUR DU SON



J.JIMS

PHOTOGRAPHE/VIDÉASTE/GRAPHISTE

II. ANNEXES

tempo

En mode free style



Depuis quelques années, l'improvisation fait son grand retour dans le rap et remet le MC ('maître de cérémonie') au centre des performances. Décryptage et portrait.

Plus créative que sa cousine le 'freestyle rap', où les MCs doivent improviser à partir d'éléments tels qu'un thème ou un son...

Depuis quelques années, l'improvisation fait son grand retour dans le rap et remet le MC ('maître de cérémonie') au centre des performances. Décryptage et portrait.

Créé à New York il y a une quinzaine d'années pour offrir une scène ouverte aux jeunes talents de la scène rap, End of the Weak ('le fin des faibles') se distingue rapidement des autres de MCs, où la victoire se joue sur des critères techniques tels que la qualité d'écriture, la maîtrise artistique, l'originalité, la capacité à faire rire les auditeurs. Il se déroule sur cinq étapes : un concours de rap, un concours de freestyle, un concours de battle, un concours de freestyle et un concours de freestyle.

< ENTRÉE LIBRE 2014

BOOSKA-P 2014 >

S. PRI NOIR ÉTAT D'ESPRIT



NOUVEL ALBUM

FEATS: WIZKID, ALPHA WAKH, OJASU, LAYLOW, LEGA, LETO, LYNA MATHIAS, ONEAZZY, AKOUG

▶ ECOUTEZ ICI

BOOSKA-P

NEWS & INFLUENCE ONLINE

Recherche

DIKA SON PREMIER ALBUM

LA RUE SCOLARISÉ DISPONIBLE

FINALE DU END OF THE WEAK FRANCE, LE 21 JUIN 2014 !

Ce samedi 21 juin a lieu la Finale du End of the Weak France...

END OF THE WEAK

★ FINALE FRANCE 2014 ★



< FIRST MIKE RADIO SHOW
MOUV' 2017

Publié le 18 juin 2014 à 10h08
par Niko V

133 vues · Partager

Le treizième International d'improvisation rap revient pour sa dixième édition en France en faisant sa finale sur les quais de Seine, au Quai Anatole France, ce samedi 21 juin 2014 à Paris. Présent dans une vingtaine de pays dans le monde, le End of the Weak est le plus grand événement français dédié aux MCs dans l'hexagone... Après avoir fait le tour de la France, l'événement réunira les meilleurs talents dans une finale de taille avec cinq MCs répondant aux critères suivants : Cheeko, Wad, 1Probable MC, Eldr et Dika. Après 500 artistes qui se sont présentés aux sélections, cinq sont sortis du lot et promettront un événement exceptionnel. Pour être l'occasion, le rappeur Dami Portion fera un showcase et les MCs Artik, Mic Orni et Dandygael ainsi que Dj Keri et Nicolson seront là pour animer l'événement.

A la clé ? Une qualification pour la finale internationale qui aura lieu en Ouganda après Paris, New York et Londres les années précédentes ! Rendez-vous donc ce samedi 21 juin dès 17 heures aux Quais Anatole France dans le 13ème arrondissement de Paris. L'entrée est gratuite. Si vous voulez connaître l'ambiance, regardez la vidéo de la finale du End of the Weak de l'année dernière ci-dessous :

TOP ACTUS



Samir Nasri porté disparu par son club



Generations 88.2 FM UNDERGROUNDEXPLORERRADIOSHOW - DJ FAB & PHONK SYCKE



le Mag LE LIVE : END OF THE WEAK

< GÉNÉRATION 88.2 2019

MOUV' 2019 >

LA MONTAGNE 2015 >

LE COURRIER DE L'OUEST 2015 >

< LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT / M6 / 2013

LE COURRIER DE L'OUEST 2015 >

LE COURRIER DE L'OUEST 2017 >

< LE MAG / NRJ12 / 2013

LE COURRIER DE L'OUEST 2017 >



< METRONEWS.FR 2013

< LE MONDE 2012

< LE PARISIEN 2013

< LE PARISIEN 2012

MOUV' 2019 >

QUEST FRANCE 2016 >

RAP MAG 2016 >

QUEST FRANCE 2015 >

RAP MAG 2008 >

QUEST FRANCE 2013 >

End of the weak : un tremplin aux sources du hip-hop



Rap = MCs : les « maîtres de cérémonie » à Paris et leurs « battles » sans merci



Val-d'Oise Matin

Lun1k veut devenir l'Incroyable Talent 2013

Le rappeur de Cergy et son collectif End of the Weak, pros de l'improvisation, espèrent remporter la finale, ce soir, de l'émission de M6.



La culture hip-hop investit la ville



Les as de l'improvisation s'invitent à l'Alambik

La scène de L'Alambik accueille un quart de finale de la région Ouest d'End of the Weak, compétition rap de référence. Les MC's (maîtres de cérémonie) en lice vont s'affronter sur cinq épreuves : texte écrit sur freestyle bag (improvisation à capella, tir d'objets tirés au hasard), MC versus DJ et Cypha Skills (freestyle en équipe).



Le End Of The Weak traverse la France !

Le End Of The Weak, de février à octobre, dans les villes de Lille, Nantes, Angers, Marseille et Paris.



END OF THE WEEK LA FIN DES FAIBLES !

Soyez prêts, le concours de MC challenge a été remanié pour offrir un festival de rap inédit. End of the Week est une compétition qui oppose les meilleurs MC's de France à la barre de la discipline.



END OF THE WEEK Paris gagnant

Le 28 août dernier, à Paris, à la Salle Pleyel, le End of the Week a été remporté par le collectif de rappers parisiens, les Les Nubiens.

de premier choix à l'Alambik

Le Manceau Mesa sous l'œil attentif du jury. Les rappers de la région ont été sélectionnés pour participer à la finale de l'Alambik.



tes européens à HIP OPsession

Le festival de hip-hop européen se tiendra à Nantes. Les artistes sélectionnés pour participer à l'événement ont été annoncés.

Samedi, de 14 h à 23 h, à la Maison des haubans, 1 bis, boulevard de Berlin, à Nantes. Entrée libre.

A vertical sidebar containing various small articles and images, including a list of names and a small graphic.

A. PARTENAIRES

**L'IMAGE DE VOTRE SOCIÉTÉ EST EN ADÉQUATION AVEC LES
VALEURS DE END OF THE WEAK ?
DEVENEZ PARTENAIRE DE LA SAISON 2021 POUR AMÉLIORER
VOTRE VISIBILITÉ AUPRÈS DE NOTRE PUBLIC.**

CONTACT :

CONTACTEOWFRANCE@GMAIL.COM

B. ILS SONT PASSÉS PAR LE EOW

NEKFEU / VALD / OLI / DEEN BURBIGO / GEORGIO /
JOSMAN / SADEK / ALPHA WANN / KT GORIQUE (SUISSE)
/ MELAN / KENYON / YOSHI / ALADOUM / KIZITO /
DANDYGUEL / RES TURNER / GAÏDEN / DOC BRROWN /
LUN1K / CHEEKO (PHASES CACHÉES) / MARAS / PLB /
NASME / ARTIK / EL DETERR / PHILÉMON / FLEYO /
REZINSKY (PEPSO STAVINSKY & REZO) / ARCANES /
RA-FAL / YOUM / PASTEUR H / DOUMS (L'ENTOURAGE)

...

C. ILS ONT ÉTÉ PROGRAMMÉS AVEC EOW

SEXION D'ASSAUT / CABALLERO & JEANJASS / S-CREW / NÉMIR / GEORGIO /
FIXPEN SILL / LOMEPAL / VALD / MÉDINE / GUIZMO / JOKE / DJ PREMIER / DJ
FLY / DJ POSKA / DJ FRESHHH / GHOSTFACE KILLAH (WU BLOCK) / A2H /
LACRAPS / LE GOUFFRE / BUZZ BOOSTER / TITO PRINCE / KENYON / L'ANIMALERIE
/ PSY 4 DE LA RIME / ASSASSIN / BUSTA FLEX / OL'KAINRY / DEMI-PORTION /
CASSIDY (X-MEN) / DANY DAN / SCRED CONNEXION / NAKK / LEEROY (SAÏAN SUPA
CREW) / VICELOW (SAÏAN) / SPECTA (SAÏAN) / SLY JOHNSON (SAÏAN) / HI-FI
(X-MEN) / LA RUMEUR / KOHNDU (LA CLIQUA) / LES SAGES POÈTES DE LA RUE /
GÉRARD BASTE / L'INDIS & L'AVOKATO (LES DIX) / LE PUZZLE / 45 SCIENTIFIC /
LIM / DICIDENS / TRIPTIK / LESS DU NEUF / GRAIN D'CAF (OCTOBRE ROUGE) /
BEAT ASSAILLANT ...

LIENS



ENDOFTHEWEAKFRANCE



EOW_FRANCE



EOWFRANCE



WWW.EOWFRANCE.COM



END OF THE WEAK FRANCE



ENDOFTHEWEAKFRANCE



END-OF-THE-WEAK-FRANCE

CONTACTS

CONTACTEOWFRANCE@GMAIL.COM

COMMUNICATION :

PABLO : 07 66 89 79 12

TECHNIQUE :

AXEL : 06 67 04 11 29